



# La città, i nodi Monito del cardinale «Il riscatto di Napoli è affidato ai giovani»

IL MESSAGGIO

Giovanni Chianelli

«Sono convinto che le emergenze principali derivino da una ferita fondamentale della città, quella della dignità: occorre restituire dignità alle famiglie che faticano a mettere il pane a tavola, ai giovani senza lavoro, dare ai bambini senza spazi sicuri» ha detto il cardinale Domenico Battaglia, arcivescovo metropolitano di Napoli, al termine della presentazione del volume del caporedattore centrale del Mattino Pietro Perone, «Pino Daniele. Napoli e l'anima della musica, dal Mascalzone Latino a Giugliò». Si è svolto ieri pomeriggio nella fondazione Stati Uniti del mondo, a piazza Municipio, una cui sezione è stata trasformata dal fotografo Michele Capasso in un museo sul bluesman più tempo, a pochi passi dal luogo in cui perse la vita Giugliò Cutolo, il musicista ucciso il 14 agosto 2023.

LA RIFLESSIONE

«Se crediamo che un quartiere abbia il suo grido di dolore al centro davanti a chi lo vive, associato e posseduto, dobbiamo avere capacità di ascoltare la sua voce: quella che si esprime nella musica». È un fatto che il cardinale ha sottolineato con forza: «La città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti». Il cardinale ha anche sottolineato che la città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti. Il cardinale ha anche sottolineato che la città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti.

Il cardinale ha anche sottolineato che la città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti. Il cardinale ha anche sottolineato che la città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti.

CON L'AUTORE ANCHE PAOLO SIANI, FEDERICO VACALEBRE E FRANCO CUTOLO, PADRE DEL MUSICISTA UCCISO NEL 2023

► Battaglia alla presentazione del libro di Pietro Perone su Pino Daniele



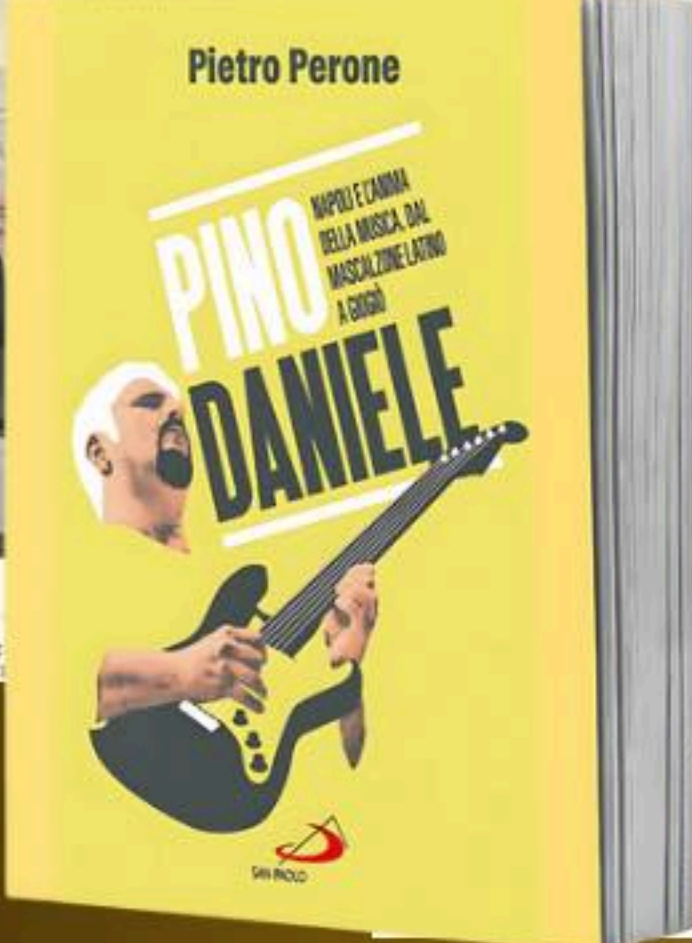
IL CONFRONTO A sinistra il cardinale Mimmo Battaglia e il padre di Giugliò Cutolo; in basso un momento della presentazione del libro di Pietro Perone



braccio di terra a metà, a 10 anni dalla sua morte. In quel momento, il cardinale ha sottolineato che la città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti. Il cardinale ha anche sottolineato che la città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti.

## Volontari in carcere via al corso formativo

Al via il corso di formazione di volontariato penitenziario "Ricordatevi dei carcerati come se foste loro compagni di carcere (Ebrei 13,1-24)", organizzato dalla Pastorale Carceraria dell'Arcidiocesi di Napoli, diretta da don Franco Esposito, insieme all'associazione onlus Liberi di Volare e alla Caritas Diocesana di Napoli. Gli incontri avranno inizio a partire dal 25 gennaio, e si terranno nella sede della Pastorale Carceraria sita in Napoli, all'Via Roma 30-31.



## Il libro di Perone Don Battaglia: "Mi presentai con Terra mia"

«Quando sono arrivato a Napoli mi sono "presentato" alle istituzioni e ai napoletani commentando le parole di Terra mia, la canzone in cui Pino Daniele ci dice che le cose possono cambiare». Il cardinale Mimmo Battaglia coglie l'occasione della presentazione del libro su Pino Daniele di Pietro Perone, caporedattore del Mattino (edizioni San Paolo), per affrontare ancora una volta i temi della Napoli «era prima emergenza della dignità, emergenza che deriva da una ferita». Il cardinale ha anche sottolineato che la città è un organismo vivo, che si nutre di cultura e di arte, e che ha bisogno di spazi sicuri per i suoi abitanti.

«La band» figurale, Tullio De Piscopano, Tony Esposito, Marco Zurzolo, Colasanti e Tony... il capitolo "I proglie le dichiarazioni espresse da Angelario Biondi, Chiantino, Tony Cicio, Nino D'Angelo, Eugenio Finardi, ello, Irene Grandi, Palmer, Raiz, Raf, by Solo e Zulù. ranei" è lo spazio di Barbieri, Serena rto Colella, Maria ancesco Di Bella, Canio Loguercio, Genea, Dario San-Cenzou e Carlos fine, "I testimoni", genio Lucrezi, Carquale Scialò, Mario nio Piedimonte, e l. tuito, prenotando pubblica in edicola

Pietro Perone  
Pino Daniele  
(edizioni San Paolo)  
pagine 256  
euro 18